



Mondokarnaval

Cultures en Fête à Québec

1 2 3 4

SEPTEMBRE

EXPOCITE QUEBEC



DOSSIER DE PRESSE

ENSEMBLE DEPUIS
10 ANS



**DÉFILÉ KARNAVALESQUE - MUSIQUE
DANSE - ART - CUISINE - EXPOSITIONS**

ENTRÉE GRATUITE

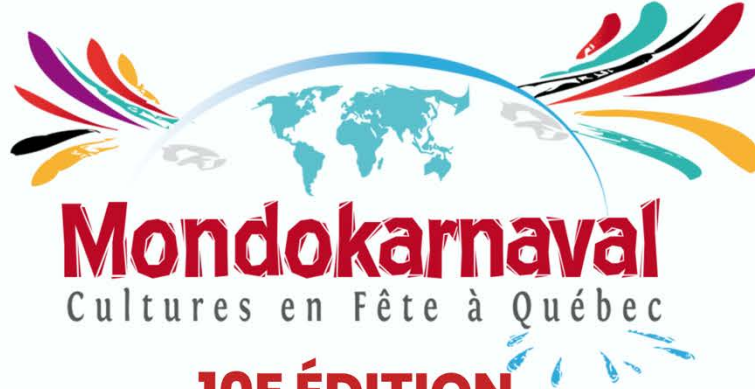
PREPARED FOR :

ADELIN PALMERSTON & KIMBERLY NGUYEN

 www.mondokarnaval.com

     [MONDOKARNAVAL](https://www.facebook.com/mondokarnaval)

 info@mondokarnaval.com



10E ÉDITION
1-2-3-4 SEPTEMBRE 2023
THÈME 2023 : "ENSEMBLE DEPUIS 10 ANS"



"MondoKarnaval est le symbole du Vivre ensemble québécois ! Festif, rassembleur et entièrement gratuit, dans un contexte de morosité sociale, politique, catastrophes naturelles au niveau national et international, le festival fait ressortir la belle opportunité de nous recentrer sur les valeurs fondamentales, communes de nos vies, nos familles, notre travail, en mettant l'accent sur la diversité, l'inclusion, la solidarité! L'esprit très spécifique Mondo crée des expériences, fait vivre des rencontres inoubliables grâce à l'alliance unique du public, des artistes et des cultures du monde. " Doina Balzer, directrice générale - fondatrice.

Célébrons ensemble les cultures du monde !

Unique à Québec, depuis 10 ans, MondoKarnaval est le festival de la Diversité qui par le biais des Arts et de la Culture, diffuse un message rassembleur, inclusif, offrant de multiples vitrines de visibilité aux partenaires !

L'immigration et la diversité culturelle dans la société québécoise actuelle constituent un enjeu économique pour nos entreprises.

MondoKarnaval participe au rayonnement de la Ville de Québec, de la région en s'appuyant sur l'activité culturelle en tant que vecteur universel de communication et d'échanges, en célébrant les ressemblances, prenant la différence comme source de richesse dans une dynamique rassembleuse, œuvrant pour le mieux vivre ensemble, pour améliorer la cohésion sociale, favoriser l'inclusion et promouvoir la diversité.



Mondokarnaval
Cultures en Fête à Québec

CÉLÉBRONS ENSEMBLE LES CULTURES DU MONDE !



« CÉLÉBRER ENSEMBLE LES CULTURES DU MONDE À QUÉBEC » : c'est la 10^e édition de MondoKarnaval du 1 au 4 septembre prochains à ExpoCité de Québec ! ...Un voyage au cœur des Arts et de la Diversité dans l'esprit du vivre ensemble et du partage culturel! "Ensemble depuis 10 ans", le thème de cette 10^e édition, le voyage culturel tout en restant à Québec, le tour du monde en quatre jours! Danse, musique, spectacles, arts, saveurs du monde, MondoKarnaval met en valeur la riche diversité culturelle de la ville de Québec et invite la population à venir fêter et découvrir les talents, la joie de vivre des cultures du monde, d'ici et d'ailleurs! Du partage, des échanges, du pur plaisir du 1 au 4 septembre 2023, nous fêterons plus de 45 pays, des quatre coins du monde! Des activités gratuites, rencontres familiales, vitrines entrepreneuriales!



Mondokarnaval
Cultures en Fête à Québec



LA DIVERSITÉ STIMULE L'INNOVATION ET LA CROISSANCE!



MondoKarnaval pousse l'immersion culturelle dans les musiques, le chant, les danses, le cirque, les contes, la cuisine et le sport. Une panoplie d'artistes d'ici et d'ailleurs sera mise à contribution tout au long de la fin de semaine de la Fête du travail ! Défilé Karnavalesque haut en couleurs, animé d'une foule impressionnante de musiciens, de danseurs, de chars allégoriques et son Tournoi de soccer! 🎉 Nous avons hâte de vous revoir en grand nombre! MondoKarnaval- c'est vibrer aux rythmes des cultures du monde à Québec! Invitez vos ami(e)s! Soyons le Vivre ensemble!





L'ORGANISME UNE IMAGE DE MARQUE ENRACINÉE DANS LA VILLE DE QUÉBEC

Depuis dix ans, nous nous investissons partout où nous sommes présents! Depuis dix ans, Mondokarnaval fait une différence dans notre collectivité à Québec! L'organisme Collectif Culturel Mondo fait de son projet Mondokarnaval - Cultures en Fête à Québec, un événement multiculturel et pluri-artistique, une dynamique rassembleuse qui valorise la culture participative et associe le monde professionnel, un projet pour favoriser les échanges, partages culturels, l'intégration des minorités et qui permet de développer les échanges interculturels. « Sauvegarder, partager et transmettre les valeurs fondamentales de la société d'accueil, tout en offrant des tribunes d'expressions et des espaces de créations aux communautés culturelles » : cette vision constitue le socle d'une solidarité entre les Québécois de toutes origines et de tous âges, d'une culture du partage et du « mieux vivre ensemble ».





FONDÉ EN MAI 2011, L'OSBL COLLECTIF CULTUREL MONDO A POUR MISSION :



- Créer une passerelle, un lien social, par le biais de la Culture et des Arts, entre les Québécois de toute origine et tout âge
- Valoriser les communautés culturelles de Québec
- Favoriser la rétention de ces communautés dans la Capitale Nationale
- Permettre de mettre en valeur leurs traditions, talents et savoir-faire
- Créer un lien social par le biais des plateformes d'échange et de service intercommunautaires
- Servir de cadre fédérateur culturel au sein des communautés immigrantes de Québec
- Promouvoir la régionalisation de l'immigration





LE MONDOKARNAVAL EN BREF

Le festival « Mondokarnaval » s'inscrit dans la logique du rapprochement entre les cultures et du partage inter générationnel. Il se décline en tant que pédagogie culturelle et sociale concernant l'ouverture vers l'autre et mais aussi comme ouverture de la ville de Québec sur le monde. Événement socio-culturel, il utilise la diversité culturelle comme un levier de développement : valoriser la différence pour faciliter l'intégration.

Le festival privilégie les partenaires et fournisseurs locaux. Soucieux de l'environnement, face à la crise écologique et sociale qui se manifeste de manière mondialisée, sensibiliser notre public est une de nos priorités. - Valoriser les communautés culturelles de Québec avec une grande tribune culturelle et artistique

- Créer du lien social en développer des plateformes d'échanges et de services intercommunautaires

- Créer du lien intergénérationnel autour d'un ensemble d'animations culturelles et sportives à l'année.

- Créer des passerelles entre les pratiques amateurs et professionnelles (arts, sports...), mais aussi entre le secteur local et international

- Faciliter l'accès des cultures du monde au marché professionnel.



1-2-3-4
Septembre 2023
ExpoCité Québec

Défilé Karnavalesque · Musique
Danse · Art · Cuisine · Expositions

Entrée
Gratuite



**ENSEMBLE
DEPUIS
10 ANS**





LE MONDOKARNAVAL EN BREF

Volet culturel :

• Défilé karnavalesque à ExpoCité le 2 septembre, de 14h à 15h.

Composition : Groupes à pied, véhicules aux couleurs des pays participants, chars allégoriques • Spectacles- Deux scènes en plein air accueilleront musique et danse, réunissant artistes autour de la diversité des expressions musicales du monde. La grille des spectacles présentera au total une 50e d'artistes locaux, artistes internationaux), rencontres entre artistes québécois de toutes origines- les 4 jours, de 12h à 23h.

Volet Socio-Communautaire:

-**Chapiteau des Cultures, Chapiteau de la Diversité:** 4 jours, de 12h à 18 h Exposition, présentation des pays participants, Conférences, activités de Médiation culturelle.

-**Marché du Monde:** 4 jours, de 12h à 22h, création d'une place du marché reproduisant l'ambiance des Marchés du Monde comme un espace de communication et de convivialité (Restaurants et Artisans)

-**Espace Famille:** 4 jours, de 12h à 18h

-**Animations:** ateliers pour toute la famille (apprentissage musique et danses, art culinaire traditionnel, mode). Le public déambule parmi les kiosques d'artisanat et de spécialités culinaires, s'assoit le temps d'une démonstration de capoeira, baladi, folklore du Québec et d'ailleurs.

Volet Sport: Samedi 2 septembre de 9h à 16h.

• Au Parc Victoria, une Coupe du monde de soccer MondoKarnaval.





INDICATEURS DE RETOMBÉES

- Retombées économiques :

- visibilité et opportunité d'affaires
- création d'emplois,
- activité génératrice de revenus pour plusieurs commerces et activités satellites au MondoKarnaval (restaurations, hébergement, artisanat mais aussi tous les prestataires directement impliqués dans l'opération).

- Retombées socio-culturelles :

- rapprochement des Québécois
- renforcement de l'intégration des personnes immigrantes
- plus grande cohésion entre les organisations impliquées
- promotion des artistes québécois, francophones et autres
- développement du bénévolat au sein des nouveaux arrivants

- Autres retombées :

- promotion du site ExpoCité, du Grand Marché
- rayonnement de la région comme étant une région favorisant la promotion de la diversité culturelle québécoise
- promotion des activités culturelles comme opportunités d'affaires (notoriété, ouverture demarché, retombées touristiques, avantages fiscaux) afin d'augmenter le niveau des investissements privés.



UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE !



En plein cœur de Québec, **MondoKarnaval** fait participer les acteurs locaux au premier plan et développe la culture et l'économie locale : artisans et commerçants de la région, différents artistes d'ici et d'ailleurs dans un rassemblement convivial et instructif, mélangeant plaisir, curiosité et écocitoyenneté!

MondoKarnaval appelle les Québécois au partage culturel en faisant de la culture un levier économique ! En tant qu'« Événement équitable Fairtrade », notre responsabilité environnementale dans chacun des aspects de notre projet, demeure une priorité.



1-2-3-4
Septembre 2023
ExpoCité Québec

Défilé Karnavalesque · Musique
Danse · Art · Cuisine · Expositions

Entrée
Gratuite



**ENSEMBLE
DEPUIS
10 ANS**





ILS ONT PARLÉ DE NOUS...

WESLY : "Le festival MondoKarnaval est le lieu de rencontre, des échanges et des partages de nombreuses cultures du monde à Québec ! Il s'agit d'une bonne façon de faire connaître et reconnaître nos origines diverses, montrer nos richesses culturelles et notre apport sur la terre d'accueil. C'est un moyen d'affirmer notre place, de se sentir chez soi et de s'enraciner ! Chez-moi en Haïti, le carnaval représente le plus grand événement qui renforce notre attachement à la culture et c'est un cadeau qu'on veut chaleureusement offrir au reste du monde. MondoKarnaval est le cadeau que les cultures du monde font à la Capitale Nationale, le seul rendez-vous où les citoyens de toutes origines se rejoignent ensemble pour fêter et s'exprimer en partageant leurs ressemblances et en acceptant leurs différences, chacun s'exprimant à sa façon, c'est ce qui fait la beauté du carnaval ! Je vous attends toutes et tous pour partager avec vous la beauté et la chaleur de cette 10^{ième} édition du MondoKarnaval "Ensemble depuis 10 ans"!





« J'ai le goût de revenir sur la scène du MondoKarnaval parce qu'il faut faire la promotion du vivre ensemble fraternel, pas juste celle du vivre ensemble... Quand tu manges la nourriture de quelqu'un, tu incorpores une partie de lui... Quand les gens rient, les barrières tombent... Celui qui arrive a le devoir d'aller vers celui qui l'accueille, celui qui l'accueille a le devoir de faciliter la vie de l'autre... Le vivre ensemble harmonieux devient possible par le genre d'activités comme celle-ci. » L'humoriste **Boucar Diouf**, invité d'honneur



« Cet événement, c'est à l'image de la ville de Québec, c'est l'équipe multiculturelle, la fraîcheur et le concept assez fou! C'est plus qu'un festival...Ça enlève la peur des gens. On s'aime et on aime la société où on est venu. » L'artiste **King Abid**, porte-parole.

'La richesse de la diversité. On en parle souvent et cela sonne trop souvent comme un cliché aux oreilles de certains. Pourtant, elle est omniprésente et à chaque fois, elle contribue à notre essor. Élargir son alimentation, voyager, sentir un nouveau parfum, faire une nouvelle activité, tout cela contribue à notre bien-être, notre santé, et notre développement intellectuel. On recherche la vie au fond de l'espace à grand coups de télescopes et cela est une bonne chose. C'est un signe que nous sommes assoiffés de nouveauté, de découvertes. Cela nourrit un espoir de communion plus grand. Aller à la découverte d'une autre culture, c'est un peu ça aussi. '

L'explorateur et l'hôte se donnent l'opportunité de découvrir de nouveaux angles de vue et cela nourrit de façon mutuelle la vivacité. Bien au contraire, vous admettez que de rester entre quatre murs gris entraîne la morosité, l'apathie. Lorsqu'on part à la découverte de l'expression artistique d'autres cultures, il suffit d'y rechercher avec confiance les perles. Ces perles, ce sont ces artistes qui s'expriment avec brio, avec une profondeur d'âme et une énergie artistique sans égal, ce sont eux qui font qu'une culture prend soudainement tout son sens. Le métissage aussi stimule cet enrichissement de nos vies. **Patrice Painchaud porte parole 2022**



PROGRAMMATION 2023



WESLI



Le parcours musical de Wesli est une véritable histoire à succès.

Enfant, il fabrique sa première guitare avec un bidon d'huile et du fil de pêche, quelques années plus tard en 2019, son 6ème opus («Rapadou Kreyòl») est récompensé par les prestigieux prix canadien « Juno » et Québécois « Félix » pour le meilleur album de musique du monde de l'année, ainsi que par le prix Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros en France.

Né Wesley Louissaint à Port-au-Prince en Haïti, il est rapidement devenu un auteur-compositeur, guitariste et producteur prolifique et reconnu. En collaboration avec un large éventail de talents canadiens et internationaux (tels que Tiken Jah Fakoly, Paul Cargnello, Mes Aïeux et Radio Radio...), sa musique associe les racines du vaudou et du rara (un instrument traditionnel haïtien emblématique), en passant par l'afrobeat et le hip-hop.

Dès 2009, Wesli est couronné «Révélation Radio-Canada», puis il remporte le prix Babel Med Music en 2010 à Marseille, et le Prix Hagood Hardy de la SOCAN en 2016.

Plus récemment en 2020, il remporte le «Canadian Folk Music Award World Music Solo Recording», ainsi que le «Independent Music Award aux États-Unis pour le titre «Lolé Lolé» extrait de l'album Rapadou Kreyòl .

Ses tournées l'ont conduit à travers le Canada, mais aussi les États-Unis, Haïti, Cuba, la Colombie, le Brésil, la Corée du Sud, La France, la Suisse, l'Angleterre, l'Espagne, le Portugal, l'Italie, le Cap Vert, la Côte d'Ivoire, le Maroc...

En 2021, Wesli prépare la sortie d'un 7ème album «Tradisyon», en partenariat avec le célèbre label américain « Cumbancha »

BIC



Auteur-compositeur, le rappeur-slameur BIC (de son vrai nom Roosevelt Saillant), est un chanteur à textes. C'est un chansonnier qui manie avec talent l'art de la rime, navigue aussi bien sur des mélodies poétiques que sur des rythmiques colériques pour nous livrer une synthèse réussie entre rap et folk. Celui qui se destinait à une carrière d'interprète et qui a enseigné l'anglais dans différentes écoles de Port-au-Prince, est un jongleur de mots qui aborde le créole haïtien comme un filon inépuisable. Parolier reconnu, ses textes sont aujourd'hui étudiés dans les universités haïtiennes.

Venu à la musique via le hip hop, il fait ses débuts sur scène en 2000 avec le groupe Flex. Il fonde ensuite, avec son compatriote John Mogène, le groupe BIC (pour Brain-Intelligence-Creativity), avec lequel il produit deux albums : Wow (2005) et Plus loin (2008). En 2010, il entame une carrière solo en gardant le nom de BIC et crée son label «Tizon Dife Recordz».

Deux albums suivront: Kreyòl chante, Kreyòl konprann – vol. 1 (2010) puis Kreyòl chante, Kreyòl konprann – vol. 2 sous-titré Nou Byen mal (2012). Ses chansons traitent des problèmes de société, de façon réaliste et optimiste, avec le souci d'apporter, par la poésie, des messages positifs. Il dit ses espoirs pour son pays, l'amour et le besoin de l'autre, la conscience humaine qui peut encore s'élever...

En près de quinze ans de carrière, BIC s'est imposé comme l'un des artistes incontournables de la scène musicale haïtienne, se produisant régulièrement sur les scènes d'Amérique du Nord. Le poète sait aussi être un artiste engagé. BIC met sa musique au service de son pays et multiplie les actions en tant qu'Ambassadeur de bonne volonté : de la Fédération Haïtienne de Basket Ball (depuis 2006), du SPEDH (Support Social pour les Enfants Démunis d'Haïti) et du CERFAS (Centre de Recherche, de Réflexion, de Formation et d'Action Sociale) depuis 2010, et enfin de la Francophonie en Haïti (aux côtés de ses compatriotes BelŌ et Jean-Jean Roosevelt avec lesquels il participe à la Caravane Francophone), depuis 2012.

Lauréat 2014 du programme Visas pour la création de l'Institut français, BIC est en résidence à la Cité Internationale des Arts de Paris pour trois mois, durant lesquels il a finalisé son cinquième album « Recto-Verso ». Il participe à la tournée « Haïti un autre regard » en septembre et octobre 2014 en Belgique. BIC a participé aux éditions 2014 et 2015 du festival MaMA où il a rencontré des artistes et des producteurs qui lui seront utiles pour la suite de sa carrière.

En octobre 2015, il se produit en concert en Arménie dans le cadre de la 31^e Conférence Ministérielle de la Francophonie. BIC est intervenu pour partager son expérience avec les jeunes arméniens de l'école 48 qui est l'une des rares établissements scolaires d'expression française en Arménie.



JOYCE N'SANA



Joyce N'sana est la voix du Afrobluehop et du Reggae. L'auteure-compositrice et interprète qui a grandi dans le contexte des guerres Congolaises livre un message clair et déterminé, elle propage un art de paix.

Petite femme à grande voix, elle ancre son Reggae dans un parcours Gospel, tout en y ajoutant son savoureux mélange d'Afro Blues et de Hip-hop. "Personne ne reste indifférent à sa présence scénique incroyable" affirme Camuz. Elle fait vivre à son audience une montagne russe d'émotions, tant par sa musique aux rythmes entraînants, que par sa voix qui chevauche douceur et montées rauques.

Historique et démarche artistique

Joyce N'sana s'accompagne du Holy Hills Band pour la première fois en 2013 l'hors du concours Syli d'Or organisé par les Nuits d'Afrique à Montréal.

En avant, une nouvelle saveur musicale, le " Afrobluehop " importé de France par Joyce (voix) et le Reggae des membres Dan Fiyah Beats (batterie) et Won J Flamez décédé en 2019 et remplacé par Neil (basse). Élli Maboungou (percussions), Lois N'sana (Choriste), Ons Barnat (piano) et Chris Hamel (guitare) ces artistes métisses dans le sang, le coeur et les rythmes ajoutent à la formation Holy Hills une identité plurielle et particulière. Un vrai cocktail explosif dont la récompense sera le 1er Prix Mondomix avec la mention d'honneur aux Syli d'Or 2013, en 2014 les prix "Coup de Coeur DAM" et "Coup de Coeur Quartier des Spectacles" à MUZ, en 2017 la finale Montréalaise de Landmark Events Showcase et en 2019 l'un des 5 finalistes des Auditions XP_MTL.

Description du projet et du spectacle qui en découle

Joyce N'sana se lance dans la création d'un nouveau spectacle qui se nourrit des rencontres artistiques faites ici, notamment avec Webster, artiste militant et un des pionniers du Hip Hop Québécois l'hors du Mentorat Artistique Professionnel (M.A.P), la danse afro contemporaine par le biais de Zab Maboungou Nyata-Nyata et la rencontre avec l'arrangeur-producteur Fred Hirschy du Label Karantaba Records qui a travaillé avec des artistes comme Daara j Family, Awadi , Fredy Massamba ou Noumoucounda et qui produira en 2021 le Ep de Joyce N'sana.

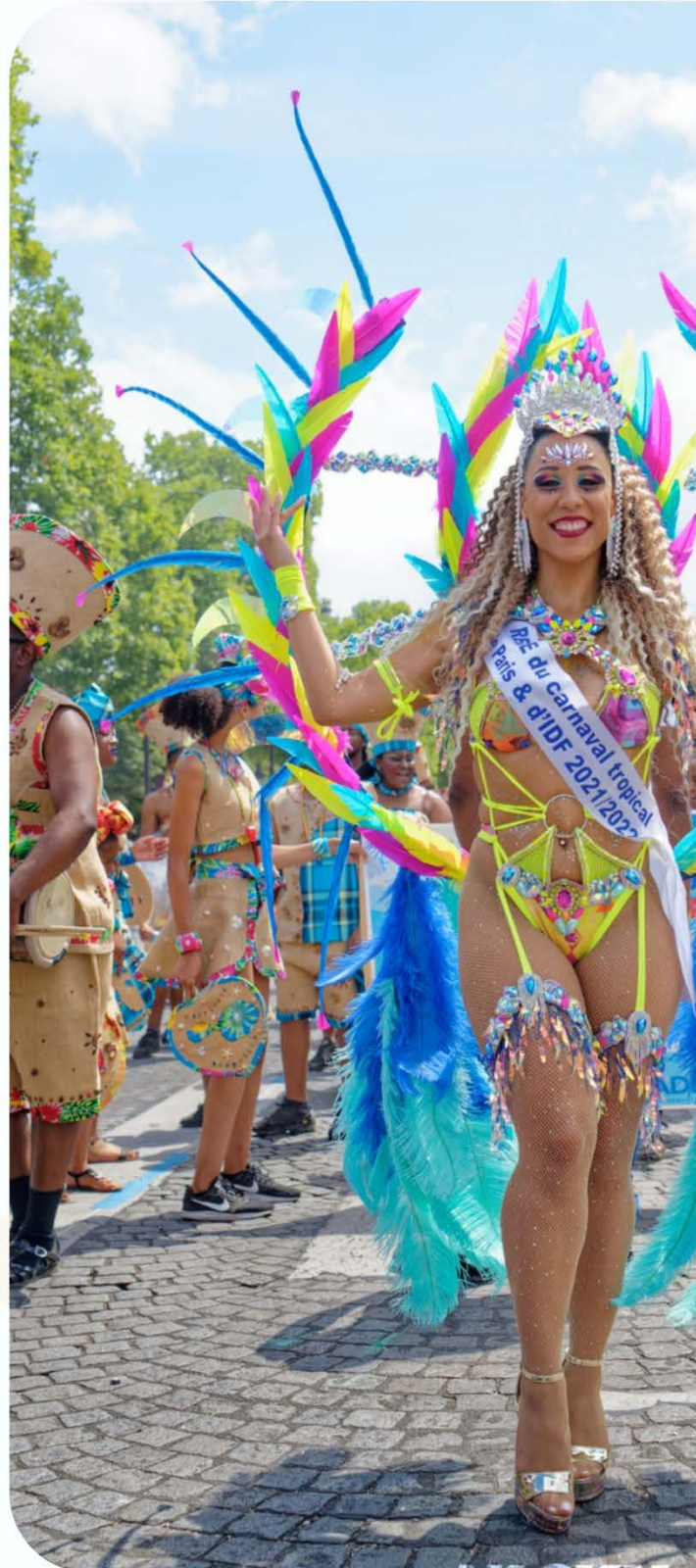
UN RETOUR TRIOMPHAL DES GROUPES DE CARNAVAL DES ANTILLES POUR CÉLÉBRER LA 10^E ÉDITION ÉPIQUE DE MONDOKARNAVAL QUÉBEC

Le Festival **MONDOKARNAVAL Québec** se prépare à faire vibrer la ville avec une énergie exaltante pour sa 10^e édition mémorable, marquée par le retour spectaculaire des groupes de Carnaval des Antilles. Après une attente fébrile depuis 2019, la direction de **MONDOKARNAVAL Québec** accueille avec enthousiasme et fierté cette délégation tant attendue, composée de plus de 200 personnes. C'est un moment de célébration et d'accomplissement pour toute l'équipe, qui a travaillé sans relâche pour offrir une expérience inoubliable.

Parmi les temps forts de cette édition anniversaire, **CARINE**, la charismatique Reine du Carnaval Tropical de Paris 2021/2022, apportera sa grâce et son charme à l'événement. Sa présence exclusive ajoutera une touche de prestige à ce rassemblement multiculturel. Les groupes de Carnaval emblématiques, tels que de la Guadeloupe **MAS MOUL MASSIF**, **MASS Vieux-Fort**, **France-Ethnick 97** et **Martinique Ballet Kadan's Krol Association Jeunesse en Fleurs**, ramèneront avec eux des traditions vivantes, des costumes somptueux et des rythmes enivrants.

La 10^e édition de **MONDOKARNAVAL Québec** est bien plus qu'un simple festival - c'est une célébration de la diversité, de l'héritage culturel et de l'amour partagé pour la musique et la danse. L'apport massif des groupes de Carnaval des Antilles renforce l'importance de cet événement dans le paysage culturel québécois. Du 1 au 4 septembre à **EXPOCITÉ QUÉBEC**, le Festival **MONDOKARNAVAL Québec** deviendra le carrefour où les cultures se rencontrent, où les traditions se mêlent et où les sourires se partagent. Ne manquez pas cette opportunité de plonger dans une expérience envoûtante qui restera gravée dans les mémoires.

Joignez-vous à la fête et soyez témoin de ce retour triomphal des groupes de Carnaval des Antilles lors de la 10^e édition épique de **MONDOKARNAVAL Québec**. Les festivités vous attendent, prêtes à vous transporter dans un tourbillon de couleurs, de sons et d'émotions. Rejoignez-nous pour célébrer l'union des cultures et l'éclat du patrimoine mondial au cœur de Québec.





CARINE

REINE DU CARNAVAL TROPICAL DE PARIS 2021/2022



j'ai 35 ans et je suis métissée d'origine Guadeloupéenne. Passionnée par la danse (danse afro caribéenne, samba, salsa et danse tahitienne) depuis l'enfance, c'est tout naturellement que j'ai grandi et évolué dans l'univers carnavalesque, un heritage culturel transmis par ma mère dont je suis très fière.

Attirée par l'univers des miss, de l'événementiel et l'audiovisuel, j'ai été élue 1ère dauphine de Miss Black en 2009.

En 2019, j'ai eu l'honneur de présenter un évènement d'envergure, la Tiffany's Fashion Week à l'hôtel le Ritz, Place Vendôme.

J'ai également participé à différentes émissions télévisées sur les chaînes de la TNT dans lesquelles j'ai mis en avant mon amour du carnaval et de la danse.

Suivez mon parcours, tout comme le carnaval il vous réserve de belle surprise ! Bisous paillettes !

UN RETOUR TRIOMPHAL DES GROUPES DE CARNAVAL DES ANTILLES



MASS VIEUX-FORT GUADELOUPE

Le groupe Masques de Vieux-Fort (Mas Vyéfò), est originaire de la commune de Vieux-Fort, située à la pointe sud de la Guadeloupe. C'est le plus ancien groupe de carnaval de Guadeloupe. Son apparition remonte à la deuxième moitié des années 1800, et depuis, la transmission se fait de génération en génération dans le respect de la tradition.

C'est un groupe unique en Guadeloupe. Il est composé de danseurs masqués, et de 6 à 9 musiciens. Les danseurs sont habillés d'une tenue en tissus madras recouvrant tout le corps, d'une toque sur la tête, ornée de miroirs, de plumes, de perles, de rubans, et d'un masque grillagé cachant le visage.

Au sein des musiciens les instruments utilisés sont les suivants :

- Le pipeau (flute à 6 trous)
- Le chacha (maracas)
- Le tambour à 2 faces à peaux de cabris, joué sur les 2 faces en même temps
- Le triangle
- Le tambour « bass » (tambour sur cadre).

Les Masques de Vieux-Fort (Mas Vyéfò) jouent une musique traditionnelle qui a une sonorité instrumentale particulière et unique en Guadeloupe. Toute la musique est basée sur les mélodies jouées au pipeau. C'est l'instrument le plus important au sein de l'orchestre. Le groupe évolue essentiellement sur route pendant la saison carnavalesque en Guadeloupe mais effectue aussi des prestations privées dans des écoles, hôpitaux, hôtels, pour des associations...

Hors période de carnaval, il est mis en place des programmations constituées de diverses actions visant à revaloriser ce patrimoine culturel.

Quelques déplacements hors de la Guadeloupe :

- 2015 et 2018 à Montserrat pour la fête de Saint-Patrick
- 2019 à Québec au MondoKarnaval
- 2022 à Saint-Malo pour la 12ème édition de la route du rhum

Depuis 2009, le groupe s'est transformé en association déclarée et ses membres continuent de perpétuer cette tradition ainsi qu'à la transmettre à la jeune génération.

On perpétue cette tradition ainsi qu'à la transmettre à la jeune génération.





SOIRÉE MUZ

3 SEPTEMBRE

EXPOCITÉ QUÉBEC

16H30 À 22H30





V Vision
Diversité

MUZ au cœur de MondoKarnaval le temps d'une soirée.

Un événement spécial de Vision Diversité permettra de découvrir des artistes de MUZ au cœur de MondoKarnaval. Le dimanche 3 septembre, de 16h30 à 22h30, successivement sur chacune des deux scènes du Festival, cette programmation de MUZ vous offrira des voyages de musiques métissées aux multiples expressions voguant à travers les univers de **Sophie Lukacs, Diogo Ramos, Nora Toutain, Taafé Fanga, Kestmy et Akawui.**

MUZ est un événement musical créé par Vision Diversité il y a 13 ans au Studio TD de Montréal et qui met de l'avant, en format vitrine, des artistes de musiques métissées qui se sont démarqués au courant de l'année. La 13e édition se tiendra du 5 au 8 octobre 2023.



AKAWUI



Pour les amateurs de musiques urbaines alternatives, **Akawui** donne un second souffle à la musique urbaine. Il fusionne plusieurs styles musicaux tels que la cumbia, la musique andine, avec l'EDM et les rythmes urbains. Il fusionne le tribal avec le moderne. Ces compositions reflètent une richesse percussive, un punch électronique, tout en étant ancrée dans des traditions folkloriques.

SOPHIE LUKACS

Unique en son genre, la chanteuse et instrumentiste montréalaise Sophie Lukacs est une auteure-compositrice-interprète s'accompagnant à la kora, une harpe-luth de 21 cordes provenant de l'empire africain mandingue. Née à Budapest, en Hongrie et ayant grandi au Canada, rares sont les femmes qui maîtrisent cet instrument mythique, traditionnellement réservé aux hommes. La coexistence de plusieurs cultures a forgé l'identité musicale de Sophie Lukacs et son style est tout autant inspiré par la tradition que par la chanson contemporaine. Sa musique envoûtante laisse indéniablement une forte impression avec ses grooves maliens, ses lignes mélodiques berçantes et la douceur de son propos. Elle est accompagnée sur scène par Michel Medrano Brindis à la calebasse, Laszlo Koos au violoncelle et Elijah Mansevani à la guitare. Sophie Lukacs et ses musiciens est l'un des 3 groupes d'artistes de la cohorte 2022 de MUZ qui s'est démarqué lors de la 12e édition.





DIOGO RAMOS

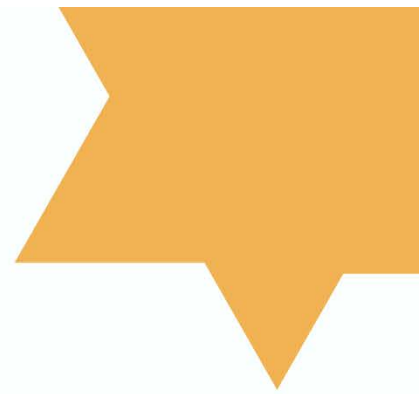


Fier héritier du tropicalisme brésilien, Diogo Ramos, chef d'orchestre et rassembleur accompagnés de ses six talentueux musicien.ne.s, présentent un mélange d'électro-samba-funk pour faire danser aux saveurs de la plage et de l'urbanité moderne. Son dernier album Cabaça, paru en janvier 2023, est une célébration au soleil, à la danse et à la joie de vivre. C'est aussi un acte politique musical et un hommage au rayonnement du métissage artistique à Montréal. Diogo Ramos est l'un des 3 groupes d'artistes de la cohorte 2022 de MUZ qui s'est démarqué lors de la 12e édition.

KETSMY

Auteur-compositeur-interprète de la relève montréalaise, Ketsmy vient d'une famille originaire d'Haïti et mélange les styles et les langues. Voguant entre le français, le créole et l'anglais, ses chansons aux paroles poignantes dénoncent l'injustice sociale affligeant les personnes racisées à travers ses textes revendicateurs. Le tout livré avec une voix au Soul incomparable, appuyé par des rythmes percutants et prenants. Il fait naviguer les auditeurs entre le Blues-Rock, le Neo-soul, le Hip-Hop, et l'Afrobeat. Le spectacle de Ketsmy est un moment où l'on célèbre la fierté Afro-descendante, en dansant, en chantant et parfois, en pleurant.





NORA TOUTAIN

Auteure-compositrice-interprète franco-marocaine basée à Montréal depuis plus de dix ans, Nora s'enracine dans un style éclectique de par ses influences diverses. Elle joue avec son timbre *soulful* sur des rythmes et influences diverses: Pop, RnB, Jazz, Soul et parfois même Gnawa/Afro-Pop. Son aisance et son énergie sur scène charme son public, qui la décrit souvent comme une personnalité solaire.

Ses textes ont pour but de nous ramener à la raison du cœur lorsque les nuages de doutes et les tempêtes de l'égo nous envahissent. A travers ses paroles, Nora s'ouvre sur des sujets personnels, afin d'inviter son auditoire à accueillir la vulnérabilité comme signe de croissance à la fois personnelle et collective.

Dans son dernier album qu'elle dévoilera cet automne, Nora continue d'honorer son métissage musical pour créer des ponts entre l'Afrique du Nord, sa terre natale et l'Amérique du Nord, sa terre d'accueil qu'est Montréal.



MondoKarnaval

Cultures en Fête à Québec

ENSEMBLE DEPUIS 10 ANS



MONDO AFTER

1 2

SEPTEMBRE

SNO MICRO BRASSERIT NORDIK

250, BOUL. WILFRID HAMEL, QUÉBEC, QUÉBEC, G1V 5A7

23H

 www.mondokarnaval.com



MONDOKARNAVAL



info@mondokarnaval.com



LE « NESRAF »



Le « Nesraf » est un mouvement rythmique et mélodique dans la musique chaâbi et andalouse. Ce terme signifie dans son sens littéral, "le départ", faisant référence aux personnes qui ont émigré vers d'autres cieux au fil des siècles. C'est grâce à elles que ce patrimoine a pu être chanté, partagé et perpétué dans les quatre coins du monde.

Le groupe Nesraf, composé de plusieurs musiciens et chanteurs, est la concrétisation d'une dizaine d'années d'amitié et de collaborations artistiques. Ensemble, ils partagent une grande passion, celle de «la musique Chaâbi».

Ce style de musique dont le précurseur n'est autre que l'illustre El Hadj Mohamed El Anka qui l'avait popularisé au début des années trente, représente la musique populaire algérienne par excellence. C'est la musique des rues, des cafés et des cérémonies.

Que ce soit en arabe algérien ou en kabyle, le groupe Nesraf revisite des classiques de la musique chaâbi, auxquels il rajoute des arrangements et des sonorités diverses, il nous propose ainsi, à chacune de leurs prestations, une promenade musicale riche en rythmes et en mélodies.

FRANCESCO ALESSANDRINI

Un artiste de rue et homme-orchestre italien...

J'ai toujours eu une grande passion pour le théâtre, la musique, l'art de rue et la liberté qu'il permet de faire ressentir.

À 17 ans, j'ai commencé avec quelques petites expériences en tant qu'homme orchestre et de théâtre jeune public dans les rues et avec des petites compagnies de ma ville natale.

Avec la collaboration de mes collègues saltimbanques, et animé par une forte passion nous avons créé ensemble la compagnie : "Circo l'Azione", à travers laquelle nous avons créé des spectacles de théâtre de rue grâce auxquels nous avons travaillé dans de petits et grands événements, théâtres et places en Italie, Slovénie et France dont le Grand Prix de Formule 1 de Monza et le Carnaval de Venise 2015 et 2016!

Ensuite j'ai commencé à produire des performances théâtrales et musicales conçues pour être proposées dans les écoles, les jardins d'enfants, les centres de réadaptation et les hôpitaux, des lieux qui m'ont fait découvrir une merveilleuse réaction de la part d'un public différent de celui que je rencontre dans la rue ou au théâtre.

Ces expériences m'ont poussé à commencer un parcours universitaire en sciences de l'éducation, qui m'aide à donner une empreinte pédagogique à mes spectacles.

La rencontre avec le metteur en scène et pédagogue Jean-Paul Denizon, a été indispensable pour la poursuite de mon développement artistique et la création de notre nouveau spectacle: "Un coeur d'alu qui a été représenté dans des écoles et des festivals italiens."





DÉCOUVREZ LES JEUNES ARTISTES DE LA RELÈVE MUSICALE DE QUÉBEC À LA 10^E ÉDITION DE MONDOKARNAVAL !

La 10^e édition de MONDOKARNAVAL promet d'être un événement inoubliable, mettant en lumière une nouvelle génération de talents musicaux de la région de Québec. Cette année, le festival se consacre à offrir une scène aux jeunes artistes de la relève, créant ainsi une plateforme exceptionnelle pour leur permettre de briller et de partager leur musique novatrice avec le public.

MONDOKARNAVAL, le festival renommé qui mélange musique, cultures et célébrations, se déroulera sur quatre jours palpitants du 1^{er} au 4 septembre. Outre les festivités carnavalesques traditionnelles, la 10^e édition accueillera avec enthousiasme un groupe diversifié de jeunes artistes musicaux de Québec. Ces talents émergents apporteront une nouvelle énergie à l'événement, offrant aux festivaliers une expérience musicale riche en découvertes.

Parmi les artistes de la relève qui seront au cœur de la 10^e édition de MONDOKARNAVAL, certains noms commencent déjà à faire parler d'eux dans la scène musicale locale. Tout aussi prometteur, **RIPPY KNOSS** impressionne par ses performances énergiques et son sens de l'innovation, repoussant les frontières de la musique urbaine.

BLACK PICSOU, un jeune rappeur dynamique dont les mélodies entraînantes ne laissent personne indifférent, sera également présent pour enchante le public. Et n'oublions pas **RAMS DELAVEGAS**, un talent montant connu pour ses textes poétiques et sa capacité à émouvoir les foules. La scène vibrera également au rythme envoûtant de **SMIRLOVE**, dont les compositions captivent les auditeurs.

ROXXY, avec son mélange captivant de genres musicaux, attire l'attention par sa voix unique et ses paroles profondes.

CLAUDIA THOM, avec sa voix envoûtante et son style distinctif apportera une touche de charme. Chacun de ces artistes incarne la créativité et l'expression artistique qui définissent la scène musicale de Québec. La 10^e édition de MONDOKARNAVAL met en évidence le rôle crucial que jouent les festivals dans la promotion des jeunes artistes locaux, en offrant une scène à ces talents en devenir, le festival contribue non seulement à leur visibilité, mais aussi à la diversité et à la richesse du paysage musical de la diversité québécoise.

En somme, MONDOKARNAVAL promet d'être bien plus qu'un simple carnaval : c'est une célébration de la musique, de la créativité, de la diversité, de l'avenir de la scène musicale de Québec. Soyez prêts à découvrir de nouvelles voix, de nouveaux rythmes et à vous laisser emporter par la magie de la 10^e édition de ce festival exceptionnel.

L'Algérie sera à l'honneur à la 10^{ème} édition pour l'année 2023 au Festival MondoKarnaval. L'Algérie: دزاير en Arabe algérien, ⵍⴰⴷⵓⴷⴰⵢⵔ en Tamaziɣt, est un pays d'Afrique du Nord et de l'ère civilisationnelle Méditerranéenne.

Avec une superficie de 2 381 741 km², c'est à la fois le plus grand pays d'Afrique et du bassin méditerranéen. Il a atteint 44,6 millions d'habitants en 2021 et qui partage plus de 6 385 km de frontières terrestres, avec la Tunisie au nord-est, la Libye à l'est, le Niger au sud-est, le Mali au sud-ouest, la Mauritanie et le Sahara occidental à l'ouest, et enfin le Maroc au nord-ouest (<https://fr.wikipedia.org/wiki/Alg%C3%A9rie>)

Sous la tente de l'Algérie, vous découvrirez un musée éphémère organisé et présenté par l'Écomusée de l'Algérie (ÉDA), des livres d'histoires, des pâtisseries et des produits locaux présenté par l'Association de la Communauté Algérienne de Québec (ACAQ)

Les deux organismes vous feront découvrir la richesse et la diversité du patrimoine algérien formé au fil d'une histoire plurielle, des trésors culturels matériels et immatériels hérités des générations successives qui ont peuplé ce pays depuis des milliers d'années.

La mission de l'ÉDA est de faire vivre, protéger, préserver et promouvoir le patrimoine algérien passé, présent et à venir, au festival MondoKarnaval, cette mission se perpétuera.



La mission de l'ACAQ est de favoriser le vivre ensemble en développant les relations interculturelles, l'accueil, l'adaptation et l'intégration des algériens nouvellement arrivés dans leur nouveau milieu en les invitant à participer aux activités culturelles et sociales.

En mettant un pays à l'honneur, MondoKarnaval sert de porte-parole auprès des instances culturelles, et de plateforme d'échange avec toutes les communautés du Québec, favorisant l'éducation et l'épanouissement des générations montantes par des activités de médiation culturelle. Grâce à l'exposition « Patrimoine et racines dans nos valises » un autre pas sera franchi vers un dialogue interculturel harmonieux et porteur de toutes les espérances. Le public découvrira une série d'activités ou non seulement ils auront un aperçu de toute cette richesse mais aussi ils admireront la beauté des tenues traditionnelles algériennes, de la dinanderie, de la maroquinerie, des instruments de musique, cuisine et des bijoux.

Le 1er Septembre 2023, à partir de 19h, nous voyagerons au son des musiques du monde, une soirée d'ouverture avec deux orchestres qui vont nous faire découvrir les différents rythmes et chansons des régions de l'Algérie (du nord au sud et de l'est à l'ouest avec de l'algérois, du chaabi, kabyle, Rai, du chawi, staifi, ...).

Le 2 Septembre, des Algériens de la ville de Québec défilèrent à partir de 14h. Étudiants, travailleurs étrangers, visiteurs, résidents canadiens seront réunis sous le ciel du MondoKarnaval.



MONDO-ATELIER DE MÉDIATION CULTURELLE

Activité présentée conjointement par la **Maison des métiers d'art de Québec** et l'Institut québécois d'ébénisterie.

Quand ?

Le samedi 2 septembre et le dimanche 3 septembre de 11 h 00 à 18 h 00.

DESCRIPTION

Fabrication de carillons de la diversité

Dessin, assemblage, création ou co-création, cette activité familiale propose de fabriquer seul ou en groupe son propre carillon grâce à différentes matières (céramique, bois, corde). Vous pourrez ensuite repartir avec votre création!

Mondo tout en couleurs, en sons et saveurs ! Si vous nous suivez sur nos différents réseaux, vous l'aurez remarqué : Mondo annonce toujours des nouvelles ! La Caravane Mondo vous transporte toujours plus vite, plus haut, plus loin ! Une caravane comme métaphore d'une humanité en quête de solidarité, symbole du Vivre ensemble à Québec ! Une caravane remplie d'espoir dans un monde où l'humanité se cherche ! Peu importe d'où on vient, rêveurs, passionnés, solitaires, en groupe, venez, faites le saut, il y a la place pour toutes et tous ! Mondo aime célébrer les cultures, les arts, ce que nous sommes en tant qu'être humain !

Nos activités de médiation culturelle "Notre Québec, tissée serrée" vise à offrir l'opportunité de s'initier gratuitement aux métiers d'art! On vous invite à venir vivre une expérience enrichissante avec nous! Nos activités se déroulent à ExpoCité et consistent en une série d'ateliers créatifs favorisant les rencontres et les échanges entre les participant.e.s! Une formidable occasion de tisser les liens tout en développant son esprit artistique!

MMAQ propose des activités « libres » pour le grand public, c'est-à-dire, qui ne nécessitent pas d'inscriptions.



LES ARTISTES EN ARTS VISUELS DU CHAPITEAU DE LA DIVERSITÉ

Jean-Marc Ouattara (Peinture)

Peintre engagé sur les problématiques internationales et contemporaines, Jean Marc OUATTARA est un artiste peintre originaire de la Côte d'Ivoire, un pays de l'Afrique de l'Ouest. Après un brillant cursus dans les plus prestigieuses écoles d'art de son pays comme l'École des Beaux Arts d'Abidjan, c'est à l'Université LAVAL et en Faculté des Arts visuels qu'il va poursuivre sa formation qui, plus tard, l'aidera à se définir et à définir sa démarche artistique atypique. Auréolé d'un baccalauréat en Art visuel et de plusieurs expositions auxquelles il a participé, Jean Marc OUATTARA se veut un artiste engagé et un trait d'union entre tous les peuples et les cultures du monde entier. Dans ses œuvres, il met en avant les valeurs universelles de paix, de tolérance, de brassage culturel et s'insurgent contre l'injustice, l'exclusion et les disparités entre peuples qu'il qualifie de tragédies humaines. Il met son art à la portée de tous pour l'édification d'un monde meilleur. À travers sa démarche artistique singulière dominée par le masque africain, il sensibilise le public sur des sujets engagés tels que : les conflits dans le monde, le racisme, les changements climatiques, la biodiversité, la condition humaine etc ... Telles sont les exigences de son génie artistique.



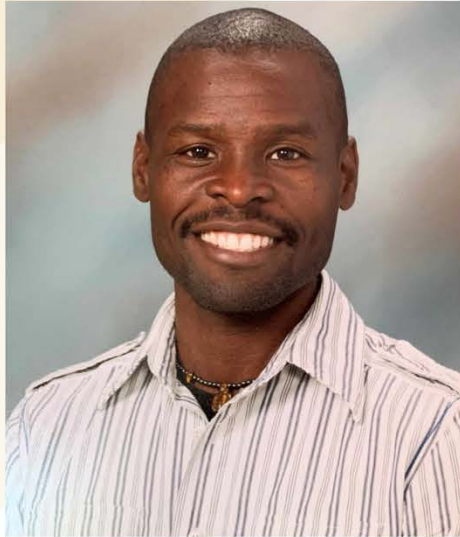
Guitté Hartog (Peinture)

À la fois mammifère bienveillant et papillon courageux malgré son profil de chercheuse en quête de données, elle s'obstine à croire à la bonté des pinceaux et au pouvoir de l'imagination comme agent de changement social. Polyamoureuse dans l'âme, elle ne sait choisir entre la recherche, l'enseignement, la création et l'intervention communautaire. Préoccupée par les différentes formes de violence, elle se spécialise dans la quête d'alternative à travers l'art et la culture de la paix qui met de l'avant la dignité des êtres humains par la justice sociale dans de nombreuses communautés culturelles tant au Québec qu'au Mexique. Mes peintures sont bien plus qu'un simple tableau sur un mur pour faire joli, chaque œuvre transmet un message d'espoir, d'acceptation et de courage. J'aspire à être une force positive dans ce monde plutôt difficile à comprendre. Je crois qu'on a tous besoin de cela. C'est ça mes peintures, de l'art qui vous offre la possibilité de vous sentir compris et aimé pour ce que vous êtes afin de vivre dans un monde à notre image, parce que la normalité, ça n'existe pas !

Aujourd'hui, j'investigue dans la recherche et la création d'une série d'œuvres dans un atelier à Québec afin de créer une exposition solo sous la thématique de la mémoire. Je suis engagée dans une quête où cette vie n'est probablement pas suffisante pour faire naître toutes ces émotions refoulées, toutes ses images effacées. Je suis une artiste peintre émergente de Québec qui utilise mes tableaux comme intermédiaire pour véhiculer mes émotions et mon vécu. J'utilise la peinture acrylique sur canevas pour peindre mes sujets et ma pratique est orientée vers une facture semi-abstraite. Mes œuvres sont créées dans un esprit de libération. Je m'inspire de la mémoire de l'enfance et de la réalité de la société moderne qui m'entoure, que je traduis en faisant cohabiter écritures manuscrites et illustrations imagées aux couleurs vives. Ma gestuelle expressive, naïve et infantile est représentée dans un univers chaotique. La façon dont je traite mes sujets est basée sur le regard des autres certes, mais un regard introspectif avant tout.



LES ARTISTES EN ARTS VISUELS DU CHAPITEAU DE LA DIVERSITÉ



Duardo Sylvestre (Peinture)

Originaire d'Haïti, Duardo Sylvestre partage son temps entre deux passions la peinture et la littérature en participant à des vernissages et à des rencontres littéraires. En 2022, il a fait un passage remarqué au Luxembourg Art Prize. Il a reçu un prix de reconnaissance pour la qualité de sa pratique picturale. Artiste autodidacte, pour Duardo, l'art est une manière de célébrer la vie, une façon d'aller vers les autres et de se découvrir. Sa peinture autant que sa poésie arpentent l'univers des émotions. Sa démarche artistique se fonde sur la conception que créer s'est se libérer. Se libérer de l'enfermement des différentes sociétés humaines condamnées à l'apprentissage perpétuel d'un univers fabriqué et sur-mesure. L'art donne les moyens pour sortir de ce mimétisme. Il permet de se réveiller et de se considérer comme partie d'un échantillon de l'un univers et de sa beauté. L'art conduit à son soi véritablement. Que ce soit par la création ou par la consommation d'œuvres artistiques. Elle aide à dépasser les conditions d'existence.

Marie-Lee Lacombe (Art Numérique)



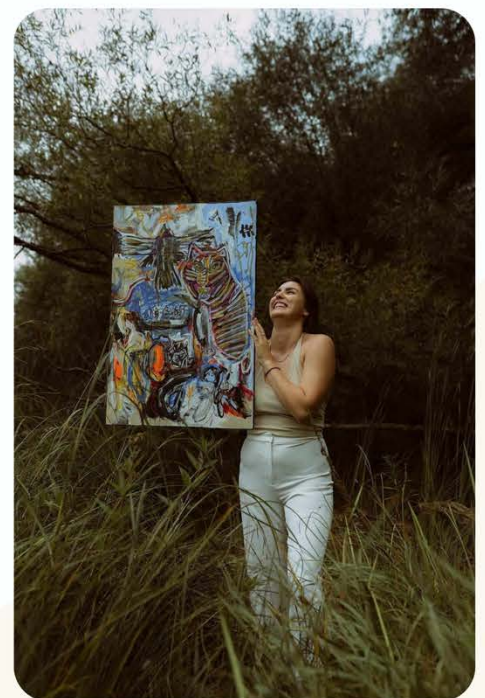
Josée Laflamme (Peinture)



Laurianne ramdé (Dessin)



Audrey Lacroix (Peinture)




Mondokarnaval
Cultures en Fête à Québec

ENSEMBLE DEPUIS
10 ANS

DÉFILÉ KARNAVALESQUE - MUSIQUE
DANSE - ART - CUISINE - EXPOSITIONS

ENTREE GRATUITE

1 2 3 4
SEPTEMBRE

www.mondokarnaval.com

MONDOKARNAVAL info@mondokarnaval.com

PROGRAMMATION 2023

1 SEPTEMBRE

VENDREDI MONDO

Heure - Min - Fin	ARTISTES	EMPLACEMENT
17:00 20 17:20	Guadeloupe-Mass Moul Massif	Scène 1
17:20 20 17:40	Guadeloupe-Mass Vieux Fort	Scène 1
17:40 20 18:00	Guadeloupe-Cadence Kréole	Scène 1
18:00 20 18:20	France-Ethnick 97	Scène 1
18:20 30 18:50	Muniakazi Deo	Scène 2
19:00 90 20:30	Nesraf	Scène 1
20:30 60 21:30	DJ M2	Scène 2
21:30 90 23:00	Amine TGV	Scène 1

2 SEPTEMBRE

JOURNÉE KARNAVAL

Heure - Min - Fin	ARTISTES	EMPLACEMENT
11:30 30 12:00	Opera chinois	Scène 2
- - -	Musique nationale de la Réserve navale	-
12:00 60 13:00	Animation percussions / danse Afrique	Scène 1
13:00 60 14:00	Atelier Balafon Adama Daou	terrain
14:00 60 15:00	Defilé Mondokarnaval	terrain
15:00 10 15:10	Danse Colombie-Herencia Latina	Scène 1
15:10 10 15:20	Danse Mexique-Yoh Mexico	Scène 1
15:20 10 15:30	Danse Mexique-Danza Mexico	Scène 1
15:30 10 15:40	Danse Roumanie -Transilvania	Scène 1
15:40 10 15:50	Danse Haiti-Manbran'n Guinin	Scène 1
15:50 10 16:00	Samba Quebec & Zuruba	Scène 1
16:00 25 16:25	Groupe Klezmer Sainte-Nigoune	Scène 2
16:25 10 16:35	DJ King Mervine	Scène 2

16:35 25 17:00	Gnawa	Scène 2
17:00 20 17:20	Prise de parole partenaires	Scène 1
17:20 10 17:30	Guadeloupe-Mass Moul Massif	Scène 1
17:30 10 17:40	Guadeloupe-Mass Vieux Fort	Scène 1
17:40 10 17:50	Guadeloupe-Cadence Kréole	Scène 1
17:50 10 18:00	France-Ethnick 97	Scène 1
18:00 60 19:00	Bumaranga	Scène 2
18:50 10 19:00	Remise de prix	Scène 1
19:00 60 20:00	BIC	Scène 1
20:00 15 20:15	Troupe Mirage	Scène 2
20:15 15 20:30	Inde	Scène 2
20:30 15 20:45	perou	Scène 2
20:45 15 20:15	Troupe Mirage	Scène 2
20:15 15 20:15	Troupe Mirage	Scène 2
20:45 15 21:00	-	Scène 2
21:00 90 22:30	Wesli	Scène 2
22:30 30 23:00	dj	Scène 2

3 SEPTEMBRE

ENSEMBLE

Heure - Min - Fin	ARTISTES	EMPLACEMENT
11:00 60 12:00	Percussion_Danse Afrique	Scène 1
12:00 30 12:30	Opera chinois	Scène 2
12:30 60 13:30	Adama Daou Atelier de Balafon,	Terrain
13:30 30 14:00	Opera chinois	Scène 2
14:00 15 14:15	France-Ethnick 97	Scène 2
14:15 15 14:30	Guadeloupe-Cadence Kréole	Scène 1
14:30 15 14:45	Guadeloupe-Mass Vieux Fort	Scène 2
14:45 15 15:00	Guadeloupe-Mass Moul Massif	Scène 1
15:00 60 16:00	Francesco Alessandrini	Scène 2

Heure - Min - Fin	ARTISTES	ENSEMBLE EMPLACEMENT
16:00 30 16:30	Moldavie	Scène 1
16:30 60 17:30	Nora Toutain	Scène 2
17:30 60 18:30	Sophie Lukacs	Scène 1
18:30 60 19:30	Taafé Fanga	Scène 2
19:30 60 20:30	Diogo Ramos	Scène 1
20:30 60 21:30	Ketsmy	Scène 2
21:30 60 22:30	Akawui	Scène 1
22:30 30 23:00	Dj	Scène 1

4 SEPTEMBRE

FEMMES DU MONDE

Heure - Min - Fin	ARTISTES	EMPLACEMENT
11:00 30 11:30	Danse Rwanda Inkindi	Scène 1
11:30 30 12:00	Damian Cristiana Sofia, Roumanie	Scène 1
12:00 50 12:50	Karim Cissé & Sifaya	Scène 2
12:50 10 13:00	Dj (Changement de band)	Scène 2
13:00 30 14:00	Roxy Yoboué	Scène 2
14:00 60 15:00	Daniella Fiorentino	Scène 1
15:00 30 15:30	Anaella Njanga	Scène 2
15:30 30 16:00	Claudia Thom	Scène 2
16:00 60 17:00	Joyce N'Sana	Scène 1



1 2 3 4
SEPTEMBRE
EXPOCITE QUEBEC



PROGRAMMATION 2023



45 SPECTACLES | 45 PAYS | 850 ARTISTES

1-2-3-4 Septembre 2023
ExpoCité Québec



ENSEMBLE
DEPUIS 10 ANS



NOS PARTENAIRES

Canada



ExpoCité



Desjardins



Vision
Diversité

Télémag



FM93



GFT

DÉCATHLON
SAINTE-FOY



TRUDEL

Attachée de presse : Tel : 418 - 906 - 8602 E-mail : stephanielegrospr@gmail.com



45 SPECTACLES | 45 PAYS | 850 ARTISTES

1-2-3-4 Septembre 2023
ExpoCité Québec



ENSEMBLE
DEPUIS 10 ANS

